

## Nature morte cubiste



Vallauris (Alpes-Maritimes) vers 1950, France.

Plat en terre cuite à décor de personnage, verre, pichet, table et une fenêtre à gauche.

Signature émaillée : Innocenti - Vallauris

Bibliographie : La céramique française des années 50, Pierre Staudenmeyer, édition norma en 2001

Hauteur : 40 cm

Profondeur : 6 cm

Hauteur : 40 cm